

SzLenG



IV. évfolyam, I. szám
2022. ŐSZ



Szódligeti táj

[Indigo Illustrations](#)

Tartalom

Köszöntő.....	3
Verébtábor – Élménybeszámoló	4
„Az előző rész tartalmából” – A tanév történései, hírek a gimnázium életéből.....	8
Egészség – Nap.....	18
Már szinte mindenhol van DUE-s.....	21
Interjú Bódi Péterrel.....	24
Olvasni jó! – Olvasás éjszakája	27
Filmajánló	29
Sportrovat – Mesebeli Afrika.....	32
Szalagavató	37
Pályaorientációs nap	39
„Szobon, Szobbal, Szobért” – 1034. sz. Szent László Cserkészcsapat	40
Fenntarthatóság: Papírgyűjtés.....	42
LÖK	43
Impresszum.....	44
Melléklet: Felvételi tájékoztató 2023/2024	45

Köszöntő

Kedves Olvasó!

A SzLenG a Szent László Gimnázium, Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium diákönkormányzata, a LADIK által szerkesztett diákmagazinja, amely intézményünk nevelési-oktatási céljaihoz igazodva, a lazarista értékrend mentén a gimnázium mindennapjaiba, eseményeibe és rendezvényeibe nyújt betekintést.

Iskolánk tanulóin túl, reménykedve a hosszú távú, gyümölcsöző együttműködés, együtt cselekvés és együtt gondolkodás alapjainak lefektetésében – a Dunakanyar régiójából és Budapest vonzaskörzetéből a 8. osztályos tanulókat is meg szeretnénk szólítani, továbbá törekszünk reflektálni közvetlen környezetünk, Szob közéleti kérdéseire is.

Üdvözlettel:

A szerkesztőség



Verébtábor – Élménybeszámoló

A Verébtábor augusztus végén került megszervezésre az iskola kollégiumában. Érkezésünkkor még mindenki volt egy kis félsz, izgultunk mivel nem ismertük egymást, és bizalmatlanok voltunk a szervezőkkel szemben is.



Bemutakozás után letettük az iskolai esküt és egy gyors, ismerkedős játékot játszottunk, mely segített, hogy megtanuljuk egymás nevét és oldjuk a feszültséget.

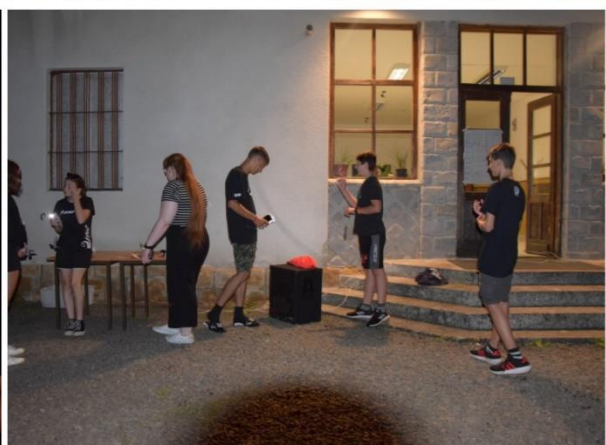


A tábor érdekessége, hogy versenyt hirdettek a két kilencedikes osztály között. Pontot szerezhettünk az ebéd készítés során, krumpli és hagyma pucolással, illetve számos más színes ügyességi és kreatív feladattal. Ebből az egyik legérdekesebb volt, amiben fel kellett keresni a város különböző pontjait, mint például az uszodát, kisvasutat, templomot, múzeumot, s az útravalóul kapott 5 Ft-ost valami nagyobb értékre cserélni. Így sikerült szert tennünk kézkémre, füzetekre, radiátorfestő készletre stb. Minden helyszínen csináltunk egy szelfit és azt elküldtük a szervezőknek.



A vacsora után esti tábortűz teremtett jó hangulatot.

A táborban a legizgalmasabb játékra késő este került sor, az éjszaka közepén kellett egy elhagyatott, szellemkastélyba indulnunk az eltűnt csapatzászlónk keresésére. A szervezők rémisztő hangeffektekkal, miszeruhába öltözött, rémisztő alakokkal gondoskodtak róla, hogy izgalmas legyen a keresés.



A késő éjjeli játékot egy rettentő kora reggeli meglepetés ébresztés követte. Két óriási hangszóróból max. hangerőn üvöltött a *Survivor Eye of the Tiger* című dala, a reggeli ébresztő után egyből kezdődött a reggeli torna. A reggeli után következő eredményhirdetés során kiderült, hogy a versenyen az „A” (az általános gimnáziumi képzésre jelentkező) osztály nyert.

Az eredményhirdetés után Németh Gábor igazgató úr tartott még egy táborzáró beszédet, majd búcsúzóul rendbe tettük a kollégiumot. Szerintünk ez egy nagyszerű tábor volt, ahol megismertük jövődébéli osztálytársainkat és tanárainkat. Ez nagyban megkönnyítette az

első középiskolai napjainkat. Ötletes feladatokban vettünk részt és mindenki jól szórakozott. Jó szívvel tudjuk ajánlani a részvételt a jövőző kilencedikeseknek is.



Kovács Kamilla (9. Ny)

„Az előző rész tartalmából” – A tanév történései, hírek a gimnázium életéből



Szeptember 1-jén becsengettek, kezdetét vette a 2022/2023. tanév, az iskola ismét megtöltődött élettél, újra gyerekszótól volt hangos, az aulában felállított csocsóasztal máris nagy rangadók színhelyévé vált.

A tanulólétszámunk növekedett, immáron hét osztály 146 tanulója kezdte meg vagy folytatta nálunk gimnáziumi tanulmányait. Az idei tanévben hétfőnként a második órában szentmisét tartunk.

Eseménydúsan indult a tanév, szeptember 2-án a telc Hungary Nonprofit Kft-vel való együttműködés keretében, Oroszi Szilvia és Vidó Ildikó koordinálásával az érdeklődő diákok (25 fő) angol és német nyelvből B2, illetve C1 nyelvi szinten tehettek írásbeli próbavizsgát, melynek összetevői az olvasott szövegértés, a nyelvi elemek és az íráskészség feladatok. A próbavizsga formájában megírt szintfelmérő megírása után a résztvevők rövid időn belül eredményt kaptak jelenlegi tudásukról, mely segített felmérni, hogy aktuális képzettségük mellett, hogyan teljesítenének a nyelvvizsgán. A szervezők a diákok elért eredménye alapján eredménylapot vagy oklevelet állítottak ki. A próbavizsgát egy – minden érdeklődő számára (diákok, szülők, nyelvtanárok) ingyenes – húsz perces bemutató tájékoztató előzte meg.

Szeptember végén megtartottuk hagyományos Szent Vince-napi zárándoklatunkat Márianosztrára. Ezúttal az időjárás is kegyes volt hozzánk, lelki feltöltődésünket nem árnyékolták be esőfelhők.





Az aradi vértanúk előtt október 6-án közös gyertyagyújtással róttuk le tiszteletünket.



Az 1956-os forradalom és szabadságharcról október 21-én emlékeztünk meg,
majd a 11. A osztály a városi ünnepségen is bemutatta műsorát.



Október 15-ére Egészség – Napot szerveztünk Dobrocsi-Raáb Nóra tanárnő koordinálásával, akinek összegző gondolatait jelen lapszámunkban tesszük közzé.

November 7-én a régi temetőben közös imával és gyertyagyújtással emlékeztünk meg halottainkról.



*„Nem múlnak ők el, kik szívünkben élnek,
Hiába szállnak árnyak, álmok, évek.”*

(Juhász Gyula)

A továbbtanulás, pályaválasztás előtt álló nyolcadikos diákok és szüleik számára november 8-án és 10-én nyílt napot tartottunk. Az érdeklődő látogatók a diákönkormányzat által összeállított, a képzéseinket és a közösségi életet bemutató tájékoztató prezentációján túl bemutatóórák (angol nyelv, matematika, kémia, történelem, magyar nyelv és irodalom, földrajz, fizika) keretében nyerhettek betekintést az intézményünkben zajló nevelési-oktatási tevékenységbe.



Eseménydús decemberben volt részünk. December 2-án került sor az Olvasás éjszakájára, december 9-ére pályaorientációs napot szerveztünk.

December 15-én a diákönkormányzat teaháza, december 20-án adventi koncert színesítette, mélyítette az ünnepekre való ráhangolódást.





Kedves Kollégák!

Szeretettel várunk Benneteket a
„Hangolódjunk a karácsonyra”

című zenés-irodalmi műsorunkon, melyet
2022. december 20-án 14.30 órai
kezdettel tartunk az iskola aulájában.

Műsor

1. Rainer Maria Rilke: Advent

Előadja: Szász Janka

2. Adeste Fideles

Soha nem volt még ilyen áldott éj

Előadják: Borosné Felföldi Mária (hegedű)

Bártfai Veronika (fuvola)

Zongorán kísér: Szabó Dávid

3. Ferrer: Keringő

Előadja: Ocsovai Anna (gitár)

Felkészítő tanár: Antalné Török Zsófia

4. Mikszáth Kálmán: A ló, a báránka és a nyúl c. novella

Előadja: Borosné Felföldi Mária

5. My Lord, what a morning

Traditional Jazz for a Saturday afternoon

Előadják: Zoltai Pál (trombita)

Zoltai Tamás (trombita)

Féja Lőrinc (tenorkürt)

Felkészítő tanár: Rácz Tamás

6. Eszterházy Pál: Dormi Jesu dulcissime

Előadják: Szabó Flóra (hegedű)

Gurbai Jázmin (zongora)

Felkészítő tanárok: Lévai Zsuzsanna, Müllerné

Lénárd Hajnalka

7. Rónay György: A szamár meg az ökör c. novella

Előadja: Csiszár-Ágyas Benedek

8. J.S. Bach: In dulci jubilo Böhmen:

Kommet, ihr Hirten

Les anges dans nos campagnes

We wish you a merry Christmas

Jingle Bells

Fuvolán előadják: Németh Emese

Kuháné Tóth Edit

Fehérné Szabó Marianna

Bártfai Veronika

9. Csendes éj

Előadják: Pantali Anna (zongora)

Pauliscsák Dalma (ének)

Mladonyiczki Benjámin (gitár)

10. Emőd Tamás: Karácsonyi ének

Előadja: Szász Janka

A koncert után egy kis szeretetvendégségre, beszélgetésre, közös zenélésre várjuk a szereplőket és a kollégákat!



A 2022-es esztendő utolsó tanítási napján, december 21-én lelki napra került sor.



A szentmisét követően *A születés* c. filmet tekintették meg, s dolgozták fel közös elmélkedés keretében az osztályok, végül az osztálykarácsonyokkal vált teljessé az ünnepekre való felkészülés.

Az első félév január 20-áig tart, az iskolák január 27-ig értesítik a diákokat és a szülőket a tanulmányi eredményekről.

A szerkesztőség



EGÉSZSÉG - NAP

Október 15. szombat! (11⁰⁰ - 13⁰⁰)



A dohányzás káros hatásai

Tudatos
fiatalok

Diétadiéták, energiaitalok káros hatásai

Újraélesztés

Drog-prevenció

Helyszín: a gimnázium épülete

Idén is megrendeztük iskolánkban az Egészség – Napot. Rendhagyó és kihívást jelentő módon, szombati tanítási napon lehetett többet megtudni testi-lelki egészségünkkel kapcsolatban. Az első három óra megtartása után öt teremben öt különböző témát dolgoztak fel az előadók. Idén iskolánk megbecsült tanárai, Gánti Gergelyné és Rapavi Tamás, iskolánk védőnője, Baliné Lencsés Tünde, a helyi mentőállomás vezetője, Fehér Mihály, valamint a váci Jávorszky Ödön Városi Kórház dietetikusa, Galambosi Rebeka, is érdekes és interaktív beszélgetéssel ismertette meg szakterülete kiemelt szegmenseit.



Gánti Gergelyné a „Füstmentes Iskola” ideáját tette szimpatikusabbá a diákok számára nagy sikerrel, immár nem először, és reméljük nem is utoljára. Baliné Lencsés Tünde fontosnak tartotta a gimnazisták figyelmét ráirányítani az életükkel kapcsolatos döntések tudatosságának jelentőségére: „Felelősségteljes Fiatalkor” megéléséhez szükséges lehetőségekkel kapcsolatban tartotta meg előadását. Galambosi Rebeka a népszerű divatdiéták káros hatásival kapcsolatban beszélgetett a diákokkal és rávezette őket a tudatos és kritikus hozzáállás fontosságára az étkezéssel és divatosnak mondott diéták összetételével kapcsolatban. Rapavi Tamás a függőséget okozó szerekről, kiemelten a droghasználat rövid – és hosszú távú minden életet megnyomorító hatásairól beszélt. Fehér Mihály eltökélte, hogy minden, az előadásra jelentkező eszébe vesse az újraélesztés menetét egy „bábu közeli” interaktív előadás formájában.



A diákoknak három előadáson volt kötelező részt venniük, és ezt pecséttel bizonyítaniuk. Szerencsére mind az öt előadás hozzávetőleg azonos számban keltette fel érdeklődésüket és figyelmesen vettek részt azokon. Az előadók is örömmel reflektáltak eredményes előadásaikra, a nap végén jelképes ajándékkal köszöntük meg munkájukat, reménykedve az ismételt, jövőbeli együttműködésben. Még a diákok is kevésbé morózusan hagyták el az épületet és várakozás nélkül érték el a hazainduló buszt vagy a vonatot.

Dobrocsi-Raáb Nóra

Már szinte mindenhol van DUE-s

A DUE Médiahálózat egy médiával foglalkozó egyesület, mely már generációkon átívelő múlttal bír. Ennek már hat éve tagja Velek Domonkos a kisbetűs ünnepnapok zenekar énekese és billentyűse a Tallózó főszerkesztője, aki az elmúlt években sorra nyerte a díjakat. Vele beszélgettünk, a kezdetekről és arról miért érdemes DUE tagnak lenni:

Hol találkoztál elsőnek a DUE-val?

Az osztályfőnököm tartotta 5-6. osztályban az újságíró szakkört az iskolában, így ő találta ki, hogy jelentkezzünk a DUE pályázatára. 2016-ban ezen a pályázaton harmadik lettem, majd elmentem a sajtófesztre, és a táborba majd végül ott ragadtam.

Mit köszönhetsz a DUE-nak?

Eleinte nyári élményeket, szakmai, újságírói tapasztalatot, lehetőséget és főként magabiztosságot elhittem magamról, hogy ügyes vagyok. De ahogy teltek az évek és idősebb lettem, jobban megtaláltam a társaságomat, nagyon jó barátokra tettem szert. Ez az elmúlt két évben volt kifejezetten jellemző.

A táborok nagyon jók arra, hogy új embereket ismerj meg, mennyire befolyásolta a közösségi életed az utánuk következő időszak.

Alapvetően sokféle társaságban mozgok, sok helyre jártam iskolába és sok fajta dolgot csinálok, az egyik a DUE, így ez nagyon fontos társasággá vált számomra. Minden nap beszélünk, pár hetente találkozunk, ha nem is mindenki. Mindez onnan is látszik, hogy a zenekarral, mikor videoklipet szerettünk volna készíteni, akkor is DUE tagokat kerestünk meg.

A DUE segített a zenekarotok megismerésében?

Voltak alkalmak, amikor lehetőséget kaptunk, hogy megmutassunk magunkat például interjúk formájában, de kétszer játszottunk már a DUE-táborokban is. Nemrég viszont Debrecenben léptünk fel a Mehringer zenekar előtt, ahol a társaság nagyrészt DUE tagok tették ki. Voltak

olyanok, akik debreceniek vagy valahogy oda kerültek. Már szinte minden hol van DUE-s és egy idő után már meg se lepődik az ember, hogy valaki régen az volt, most az vagy csak ismeri.

Mi volt az első pozitív impulzus a szakmán belül?

Fiatalként engem csoda gyerekek kezeltek, aki nagyon tudott írni és jó érzéke volt hozzá. Az első ilyen pozitív visszacsatolásom 2016-ban Egerben a táborban volt. Akkoriban egyfajta téma nap volt, ahol hősökről kellett cikket írni. Már nem emlékszem teljesen, de az biztos, hogy sokkal komolyabbak voltak akkoriban a mustrák *(a táborban lévő program, ahol kiértékelik a munkákat-a szerk.)*. Balázs Géza a DUE alelnöke, akit nagyon tisztelnék, külön kiemelt, hogy csak én oldottam meg igazán a feladatot. Ez volt az első, ekkor még csak 12 éves voltam.

18 évesen már a 2022-es táborban csoportvezető voltál, nem féltél attól, hogy veled egykorúakat kell majd tanítanod, nem vesznek majd komolyan?

Ettől egy pillanatig se féltem. Hisz ekkor már egy éve csináltam a tallózót, *(a DUE saját lapja-a szerk.)* és volt mögöttem egyfajta tapasztalat. Valamint már sokszor kellett a projektek élére állnom, és nem azért, mert én vagyok a legokosabb, hanem ez egy érzék, amikor jól össze tudod fogni a dolgokat. Szerintem ez nem életkor kérdése.

Elnyerted az egyik legkiemelkedőbb díjat, mit a DUE adhat és te lettél tavaly az év DUE-sa gondoltad volna, hogy ilyen eredményeket érsz majd el?

Az első táboromkor még nem gondoltam, akkor még csak kis porszem voltam. 2016-2019 között táboroztam, majd 2020-ban nem volt. Viszont a 2021-es táborban már két évvel idősebben, komolyabban vettek. Ennek köszönhetően meg is nyertem a tábor emberét. Kicsit hihetetlen volt, de utána már nem lepődtem meg, az év DUE-sa díján.

A tallózó főszerkesztőjeként, mit gondolsz miért lett felkapott munka az újságírás az elmúlt pár évben?

Az nem tudom, hogy kifejezetten az újságírás után érdeklődnek-e, de a média iránt biztosan. Ennek, oka lehet, hogy egyre többen akarják magukat megmutatni, és a médián keresztül a

legkönnyebb. Több embernek van már közlésvágya és ez ilyen biztonságos terep, ebből jól el lehet indulni. Mondjuk, ha valaki szépirodalmi babérokra szeretne törni, annak is az újságírás a 0-dik pont. Példaként Ady vagy Móricz Zsigmond is mind újságíróként kezdték és utána tudtak fejlődni. Mostanában mindenki valaki akar lenni és lehet ez egy olyan út, amivel ezt el tudják érni.

Ha egy szóval kellene jellemezned a DUE- t mi lenne az?

Család.

Mi az első dolog, amit elmondanál egy olyannak, aki még nem hallott a DUE-ról?

Általában kérdéseket teszek fel, ha valaki érdeklődik az újságírás iránt és szeretne dolgokat kipróbálni. Számomra ebből kérdések következnek, mi érdekli, mennyi időt tudna vele tölteni, miben kell segítség, mit szeretne vele kezdeni? Amit mondana, abból tudnék a DUE-ra vonatkoztatni és hogy abban miként tudunk segíteni. Összességében ez ember és szituációfüggő, ha valaki a DUE iránt érdeklődik, akkor azt személy szerint lehet csak elmondani.

Szerinted miért érdemes a DUE-hoz tartozni?

Részben a tapasztalatszerzés, a jó közösség, barátok miatt. Továbbá rengeteget tanulhatsz a médiával kapcsolatban és életre szóló emlékekkel gazdagodsz.

Bartos Benigna (12. A)

Interjú Bódi Péterrel

„Olyan könyveket kell mutatni a fiataloknak, amik érdekelni fogják őket” – mondta lapunknak Bódi Péter, aki meghazudtolja, azt, amit egy íróról gondolna az ember. Újszerű stílusával és őszinte mondanivalójával magával ragadja az ifjúságot. Legutóbb megjelent regényéről, a fiatalok és az irodalom kapcsolatáról kérdeztük:

Milyen szerepet tölt be az életében az írás?

Mint egy csontváz az emberi testet, úgy tartja egyben az életemet. Ha valami rossz történik velem, azt mindig át tudom csatornázni az írásba, így máris értelmet nyer a „minden rosszban van valami jó” közhely, ha pedig valami fura dolog kezd el foglalkoztatni, nem érzem időkidobásnak a rá szánt időt, mert úgy vagyok vele, hogy talán jó alapanyag lesz később. Sokkal könnyebb az élet, ha az embernek vagy egy ilyen jellegű szenvedélye.

Mikor fogalmazódott meg magában, hogy az írói pálya lesz az öné, vagy már gyerekkorában tudta?

Tinédzserként sokat mozogtam graffitisek között, majd arra gondoltam, hogy olvasnék egy ilyen témájú regényt. Nem találtam, és úgy éreztem, hogy akkor meg kéne próbálni írni egyet. Megalkottam a saját sztorijaimat és azokat, amiket a haveroktól hallottam, és meglepően hamar találtam egy olyan kiadót, akit érdekelt a kézirat. Ebből lett a Szétírt falak, az első könyvem, ekkor 21 éves voltam. Ezt követően úgy gondoltam, hogy megpróbálkozom egy másik történettel is, és azóta mindig vannak következő ötleteim.

Mely szerzők, művek hatnak önre leginkább?

Nekem a beat-nemzedék írói (Jack Kerouac, William Burroughs, de részben Charles Bukowski is idesorolható) nyitották meg a kaput rengeteg érdekes szövegre. Nem azért, mert annyira jók voltak, inkább azért, mert annyira mások, mint amiket az iskolában olvastattak velünk. Később Chuck Palahniuk (Harcosok klubja), Bret Easton Ellis (Amerikai psycho) és Irvine Welsh (Trainspotting) voltak rám nagy hatással.

Azt mondják, hogy mai fiatalok kevésbé érdeklődnek az irodalom iránt, maga hogy vélekedik erről?

Valószínűleg kevesebb fiatal olvas, mint néhány évtizeddel ezelőtt, és ennek szerintem két oka van. Az egyik az, hogy többféle módon fogyaszthatunk ma tartalmat. Nem csoda, ha ez megosztja a figyelmet. A másik pedig az, hogy a legtöbb író olyanokat ír, amik nemhogy a fiatalokat, de az idősebb olvasókat sem érdeklik igazán. Mindenesetre én nem aggódnék, sok fiataalt látok irodalmi rendezvényeken, és sok új fiatal, lelkes szerző rendszeresen publikál. Olyan könyveket kell mutatni a fiataloknak, amik érdekelné fogják őket, és akkor olvasni fognak.

Ön szerint mi az a téma vagy stílus, mely által egy gyerek beleszerethet az olvasásba?
Ez épp azért nehéz, mert ez egyénenként változik. Az irodalomtanároknak elő van írva, hogy miről és mit mondjanak, engem például a gimnáziumi irodalomórák nemhogy közelebb hoztak volna az olvasáshoz, de inkább el is távolítottak tőle, és erről nem a pedagógusok tehetek. Hasznos lenne, ha az irodalomoktatás az irodalmi élményre és az olvasás megszerettetésére fókuszálna, kevésbé formális eszközökkel, hogy aztán a diákok maguktól fedezzék fel azokat a könyveket, amiket nekik írtak. Nincs olyan fiatal, akinek ne lenne egy potenciálisan kedvenc regénye.

Írt egy csetregényt, mely a fiatalság körében hírhedtebbé vált, mint a 35-40 korosztályban. Számított erre?

Ez volt a célom. Nem tudnék olyan szövegeket írni, amiket az idősebbek szeretnek, nem olyan az ízlésem, mint nekik, inkább a fiatalokat célozom meg kísérletezőbb jellegű szövegekkel, valószínűleg azért, mert én is így kattantam rá az olvasásra korábban.

Mi volt az inspirációja a Hype megírásakor?

Leginkább pont a csetnyelvezettel való kísérletezés. Nem is azért, mert ez cél lehet, inkább azért, hogy más szerzőket is arra szólítsak fel, hogy gondolkodjanak bátrabban a szövegeik kapcsán. Azért sem aggódom a következő generáció miatt, mert az én regényeimről is kapok nálam fiatalabbaktól visszajelzéseket, nem csak olvasóktól, de kritikusoktól is, és sokszor szídnak is, hogy nem így kellene csetregényt írni. Én meg ennek örülök, mert így talán valamelyikük esetleg be is akarja majd bizonyítani, hogy jobb nálam, ami nekem megtiszteltetés lesz. Nem arra gondolok itt, hogy mindenkinek csetregényeket kellene írnia, de rengeteg olyan ötlet lehet, ami nekem sosem jutna eszembe, elvégre már elmúltam harminc.

Egy regény, novella vagy bármilyen mű megírása mennyire okoz fejtörést, vagy ez már zsigerből jön?

Én sosem értettem azokat az írókat, akik arra panaszkodnak, hogy milyen nehéz írni. Az igaz, hogy rengeteg idő megy el az írással, de én alapvetően élvezem a folyamatot és sok ötletem van, most is kész van már a következő regényem, és egy félkötetnyi novellám is.

Ha egy szóval kellene, jellemezni az írásait mi lenne az?

Őszinte.

A jövőre nézve mik a tervei?

Addig írni, ameddig jólesik, de egy nappal sem tovább. Egy civil szervezetet vezetek néhány barátommal, képzéseket, táborokat szervezünk kamaszoknak és főként egyetemistáknak, inkább ebben a karrierben tervezgetek, mert nem szeretnék olyan író lenni, aki kényszeresen az írásból akar megélni. Nagy irodalmi sikerekre nem számítok, ahhoz olyan szövegeket kéne írnom, amiket nem élveznék megírni, akkor meg értelmét veszítené az egész.

Egyre felkapottabbá válik az online olvasás már több ilyen platformot ismerünk, ahová amatőr írók töltik fel műveiket. Mit gondol, ez mennyire befolyásolhatja a jövőben, a kiadóknál megjelenő könyvek mennyiségét?

Ez egy érdekes kérdés. Leginkább azon múlik a kiadók sorsa, hogy ezek a platformok „ellopják-e” az olvasókat, vagy inkább arra ösztönzik őket, hogy később könyveket/folyóiratokat is olvassanak. Nem lepődnék meg, ha a következő generáció már előnyben részesítené az online platformokat, de ha ez így lesz, idővel a két megjelenési forma egyre többet fog együttműködni. Erre máris van egy remek példa, a *szofa.eu*, ahol rengeteg irodalmi folyóiratot olvashatunk egy áráért, persze online.

Mit üzenne az írással kísérletező fiataloknak?

Az irodalom folyamatosan fejlődik. Az, ami húsz év múlva mindennapos lesz, ma még egy fura, nevetséges ötletnek tűnhet. *Hallgassatok meg minden tanácsot, de ne fogadjanak meg semmit csak azért, mert valaki idősebb mondta.* Lehet, hogy ma még neki van igaza, de holnap már nektek lesz.

Bartos Benigna (12. A)

Olvasni jó! – Olvasás éjszakája

A 2021/2022-es tanévben hagyományteremtő szándékkal, Csete Annamária tanárnő ötlete alapján és szervezésében öltött testet az Olvasás éjszakája c. rendezvényünk, melyet az idei tanévben december 2-án, Csiszár-Ágyas Enikő és Niedermüller Julianna tanárnők valósítottak meg.



Az érdeklődő diákok napjaink rohanó világában üde színfoltként hívták fel a figyelmet az olvasás szeretetére, örömére, s minden, a tudományos élet neves képviselői által igazolt egyéb jótékony hatására kedvenc műveikből vagy éppen a polcról kezükbe akadó szabadon választott kiadványokból.



Az estét közös beszélgetés, gyöngyfüzés, társasozás, csocsó és filmnézés tette teljessé.

Németh Emese (10. A)

„Segíts, hogy magam csinálhassam!” – Felvi kisokos

A nyolcadik osztályos diákok, szüleik és osztályfőnökeik számára ajánljuk az *eduline* linkgyűjteményét, amely a középiskolai központi felvételi eljárásról mindenre kiterjedő tájékoztatást nyújt:

- https://eduline.hu/kozoktatas/20221125_linkgyujtemeny_a_kozepiskolai_felvetelihez

Ami pedig a 12. osztályos tanulókat:

Ha a „Hol?” és „Mi?” kérdésekre keresed a választ, látogass el a [Felvi.hu](https://felvi.hu) –ra. Ha azt szeretnéd tudni, arra vagy kíváncsi, miről szól egy-egy szak, tekintsd át a szakleírásokat!

Ha az elhelyezkedési lehetőségekről is tájékozódni szeretnél, akkor a [Diplomán túl](#) összegzi számotokra a végzés utáni karrierlehetőségeket és kereseti viszonyokat.

Az aktuális eljárási és pontszámítási szabályok „kötelező olvasmányai” a [Felvételi tájékoztató](#) és az intézményi meghirdetésekből közzétett követelmények, feltételek, valamint a benyújtandó dokumentumok listája.

Számos egyéb segítő alkalmazás áll rendelkezésre, például a [Pontszámító kalkulátor](#).

Az Országos Képzési Jegyzék (OKJ) rendszerét 2021-től felváltó szakmai képzések megújult rendszerében a Szakmajegyzékben szereplő szakmák mellett további szakképesítéseket is lehet szerezni a szakképző intézményekben vagy a felnőttképzőkben. Ezek államilag elismert tanúsítványt adnak, és egyaránt nyújtanak szakmai és gyakorlati jártasságot.

További támpont, s részletek:

- https://www.nive.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=1097
- <https://eduline.hu/cimke/Szakmajegyz%C3%A9k>

DM

Filmajánló

Top 5 film, ami elkerülte a figyelmed.

A média által naprakészen tudjuk a filmek premier dátumait, és hogy a kedvenc színészünk éppen hol forgat. Mégis akadnak olyan alkotások, amik nem kaptak média visszhangot, de mégis a kritikusok kedvencei. Így nézzük a top 5 filmet, amiről biztosan nem hallottál pedig kellett volna:

1. Sing Street - Zene és álom (2016)

Ezt az alkotást bűn lenne kihagyni! 1985-ben járunk, ahol a Lalor család ifjú tagja zenekart alapít, hogy elnyerje egy lány szerelmét és elmeneküljön a családi problémák elől. A banda egyre jobbra válik, ahogy a rajongó táboruk is erősödik. A tinédzserkori problémákra/lázadásra próbál rámutatni és mindezt angol humorral és fülbemászó dallamokkal fűszerezi.



2. Little fish

Egy káosz felé tartó világban játszódik, Seattle-ben, egy globális járvány idején. A súlyos és gyors lefolyású betegség áldozatai, elvesztik emlékezetük és nem tudják azt, hogy önmaguk kicsodák. Jude és Emma nemrég házasodtak össze, ám egy nap ők is arra ébrednek, hogy nem emlékeznek arra az emberre, aki mellettük fekszik az ágyban. A pár történetét és a betegség

lefolyását láthatjuk, ahogy ők és a körülöttük lévő emberek küzdenek. Elgondolkodtató és megrázó történet.



3. A bőrömben

Ez tipikusan az a film, mely még napokig emészt és aludni sem hagy. A kritikusok között is megosztó vélemények születtek, mégsem hallhattál róla. Az 1960-80-as évek között több ezer nigériai gyermeket adtak 'nevelésbe' fehér munkásosztálybeli családokhoz Nagy-Britanniában. Ez a film egyikük igaz története. Enitan kisgyermekként kerül a Carpenter családhoz. A fiú sosem tapasztalt igaz szeretetet, ami az életében nagy kárt okozott. 16 éves srác élete akkor vesz igazán nagy fordulatot, mikor a sors keresztezi az útját a helyi skinhead bandával.



4. The Starling

Ez a film nem arról híres, hogy pörögjenek az események. A filmhez szükséges egy olyan hangulat, mely, ha nincs, nem is érdemes elindítanod a lejátszást. Egy pár szomorú életszakaszát tárja elénk miután Lilly kisbabája csecsemőhalált hal. A tragédiát Jack dolgozza fel nehezebben és egy bentlakásos pszichiátriai kezelést kap. Lilly látszólag jól van, és Jack jobbulását várja. A feleség gyászának feldolgozást egy kertbe költöző harcias seregély segíti. A történet tömören ennyi, de segít megérteni a gyászt és láthatjuk, hogyan lehet megélni. Néhol még humort is érezhetünk a végig melankolikus filmben.



5. Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan

A végére itt egy magyar film, amit Reisz Gábor írt és rendezett. A film hangulatfestő epizódokból áll. A cselekmény a szakítás feldolgozása és a saját utak tétova keresésén alapul. Áron huszonkilenc éves, frissen végzett bölcsész. Nemrég elhagyta a barátnője és a súlyos szerelmi csalódás önmagában nem lenne elég, a szülei állandóan a munkakereséssel nyaggatják. Egy péntek esti baráti italozás után Áron másnap arra ébred, hogy részeg öntudatlanságában vett egy repülőjegyet Lisszabonba. Elgondolkodtató és a kreatív vizuális képek biztosan megvesznek téged is.



Bartos Benigna (12. A)

Sportrovat – Mesebeli Afrika

Interjú Miskolczi Istvánnal

Mesebeli Afrika – az afrikai labdarúgás magyar Facebook-oldala.

Mikor, kinek vagy minek a hatására kezdett el érdeklődni az afrikai labdarúgás iránt és az érdeklődésből hogyan született meg egy páratlan online platform?

Én ahhoz a már korosodó generációhoz tartozom, melynek kölyökként az 1990-es torna volt az első vb-élménye. Az talán minden idők legszürkébb világbajnoksága volt, melyen üde színfoltnak számított a kameruni válogatott helyenként könnyed, helyenként a brutalitás határát súroló játéka. A szerelem ott alakult ki, és változó intenzitással tart azóta is.

Amikor aztán az életem úgy hozta egy munkakanyar után, hogy a tanítás helyett teljesen más fajta munkát végzek, elkezdett hiányozni a kutatás, az írás, végül pedig a blogban sikerült ezeket az igényeket kiélnem.

Milyen forrásokra támaszkodik a blogon és a Facebook-oldalon közzétett írások, elemzések elkészítésekor?

Ma már egészen széles körű a különböző statisztikákat akár előfizetés nélkül is elérhetővé tevő oldalak köre. Még ha ezek nem is terjednek ki sajnos minden mérhető részletre, nagyon sok adat rendelkezésünkre áll. Konkrétumokat említve az fbref.com, whoscored.com, fotmob.com vagy sofascore.com oldalak is az eredmények mellett már nagyon érdekes statisztikákat, ábrákat nyújtanak.

Ezek mellett az afrikai labdarúgóélet háttéréről a helyi oldalak követése sem különösebben nagy kihívás manapság már, ha valaki ért angolul és franciául (a fordítóprogramokkal voltaképpen már ez sem feltétlen szükséges, bár azok eredménye mindig bizonytalan valamelyest). Az egészen széles skálából pedig az alaposság, a megbízhatóbb és érdekesebb oldalak köre pedig idővel alakul ki.

Hogyan értékeli az afrikai válogatottak szereplését a katari labdarúgó-világbajnokságon?

Mindenképpen pozitívnak kell értékelni és nem csak Marokkó történelmi menetelése miatt, hanem ezt elmondhattuk már a csoportkör alapján is. Már akkor is annyi győzelmet és pontot szereztek ugyanis az afrikai csapatok, amennyit még korábban egyik vb-n sem és még a gólrekordot is beállították. Ez leginkább annak volt köszönhető, hogy egyik afrikai csapat sem lógott ki a mezőnyből, hanem mind az öten szereztek legalább három pontot, ilyenre pedig korábban nem volt példa. Ha volt is egy-két sikeres csapat egy-egy világbajnokságon, mások pedig ugyanakkor nagyon gyengén zártak. Most mindenki alaposan kitett magáért, ez pedig talán jól mutatja a kontinens futballjának felzárkózását, ha nem is a legjobbakhoz, de az európai és dél-amerikai második vonalhoz.

Pelé azt jósolta, 2000-re már Afrikából is lesz világbajnoka a labdarúgásnak. Mikor válthat a jóslat realitássá?

Sokat idézik ezt a jóslatot, sokszor gúnyolódnak is rajta, azt viszont általában elfelejtik, hogy Pelé 1977-ben nyilatkozta ezt, amikor Afrikát még csak egy-egy csapata képviselte a világbajnokságon és még meccset sem nyert egyikük sem, sőt, akkor épp a nagyközönség Zaire rekordgyenge vb-teljesítményével azonosította a kontinens futballját. A következő évtizedekben az afrikai futballban végbement fejlődés azt mutatja, nem is volt ez épp a legenda legrosszabb jóslata, meglátott valami olyat, amit akkor nagyon kevesen.

Ami viszont a világbajnoki címet illeti, az beláthatatlan, jelen pillanatban úgy látszik, hogy csak hatalmas szerencsével lenne rá esélye bármelyik afrikai országnak is. Az európai válogatottak mögött sokkal fejlettebb infrastruktúra és kiépített rendszerek állnak, ezek azért a pályán is jelentkeznek. Az adottságokat elnézve nem is lehet a világbajnoki cím a cél, hanem éppen az olyan helytállások, amiket az idei vb-n is láthatunk.

Hogyan látja az afrikai utánpótlás helyzetét?

A kontinens bővelkedik a tehetségekben, ezt az utánpótlástornák eredményei nagyon jól megmutatják. Egyre több a futballakadémia is szerte Afrikában, ami a hétköznapi megpróbáltatásokhoz képest páratlan lehetőséget jelent a fejlődésre. Ugyanakkor komoly kihívás a legtöbb afrikai játékosnak, hogy pusztán anyagi okokból a lehető leghamarabb Európába kell szerződniük, ami a teljesen idegen körülményeivel, idegen ételekkel, idegen nyelvvel, idegen szokásokkal, idegen vallással, hűvös időjárással és alapjában különböző emberi, társadalmi viszonyokkal nagyon komoly kihívást jelent az amúgy is érzékeny korban

lévő fiatalok számára. A kulturális sokk jelenségét a pszichológia is jól ismeri, és nagyon könnyen vezethet marginalizálódáshoz, deviáns viselkedési formákhoz és a teljesítmény visszaeséséhez. Ebből kifolyólag nagyon hosszú és rögös út vezet egy tehetségnek addig, amíg elismert játékos lehet belőle és bizony sokan lemorzsolódnak a futball olykor kegyetlen világában.

Mit gondol az országváltások problematikájáról?

Őszintén szólva nekem ez egyáltalán nem tűnik problémának. A népek keveredése és a mobilitás is mindig jellemző volt az emberekre, a magyarországi kisebbségek és a mai országhatárokon kívüli magyarság története is jól mutatja talán ezt. A technikai fejlődéssel a mai, erősen globalizálódott világunkban egyre távolabbi kultúrák is gyakrabban találkoznak egymással, így az egyetlen nemzeti identitás eszménye talán idejétmúlnak is tűnik, de a futballban csak egy nemzeti csapatot választhat magának egy játékos a felnőttek között, igazából szigorúbban is, mint sok más sportágban. Kalidou Koulibaly magyarázta egyszer, hogy ő nyilvánvalóan francia is és szenegáli is, hiszen Franciaországban született, tanult, ismeri a francia történelmet, irodalmat, de otthon pedig wolof nyelven beszéltek a családban, a külvárosi lakótelepen afrikai barátai voltak és az afrikai ételeken, szokásokon, hagyományokon nőtt fel. Mivel a futballban a francia válogatottság mégiscsak nagyobb rangot jelent, így várt egy darabig, hátha van esélye bekerülni, de aztán egy idő után beadta a derekát az őt régóta invitáló szenegáliaknak és bár közben már a franciák sajnálták, hogy nem játszhat náluk, ő végül sohasem bánta meg a döntését, büszke a szenegáli válogatottal elért eredményeire, a csapat összetartására, a gyökereire. Vannak aztán olyan játékosok is, akiknél egy pillanatig sem merül fel, hogy ne a felmenőik hazájában játszanak, hiába állnának nyitva előttük a magasabb rangot jelentő európai válogatott kapui. Ilyen például az Ayew testvérek, akiknek az édesapja a legnagyobb ghánai legenda, Abedi Pelé vagy hasonló okokból Aubameyang, illetve a Marokkó mellett már nagyon fiatalon elköteleződő Ziyech, Mazraoui vagy Hakimi.

Hogyan állítaná össze a kontinens álomtizenegyét?

Az én szubjektív tizenegyem valahogy így nézne ki:

Bounou (Marokkó) – Hakimi (Marokkó), Koulibaly (Szenegál), Tapsoba (Burkina Faso), Reinildo (Mozambik) – Zambo Anguissa (Kamerun), Benniszer (Algéria), Sangaré (Elefántcsontpart) – Szalah (Egyiptom), Osimhen (Nigéria), Mané (Szenegál)

Melyek a kontinens klubfutballjának legmeghatározóbb csapatai?

A klubfutballban nagyon nagy szerepe van az anyagi háttérnek és az infrastruktúrának, így a legjelentősebb egyesületek jelenleg a kontinensen tehetősebbnek számító régiókban, Észak- és Dél-Afrikában vannak. Az afrikai BL legutóbbi győztese például a marokkói Wydad Casablanca, melynek ott is van egy-két játékosa a vb-n, az előző években pedig a kairói Al Ahly nyerte ezt a sorozatot, akik két bronzérmet tudtak nyerni a klub-vb-n is. Utóbbi klub nekünk azért is érdekes lehet, mert ennek vezetőedzőjeként nyert máig is rekordot jelentő 5 bajnoki címet Hidegkúti Nándor. Érdekes még megemlíteni a tuniszi Espérance csapatát, a legnagyobb déli konkurens pedig jelenleg a Mamelodi Sundowns nevű pretoriai klub.

Van-e kedvenc játékosa?

Egyet nem tudnék kiemelni, rengeteg kedvencem van.

Mohamed Salah vagy Sadio Mané?

Pillanatnyilag szerintem Asraf Hakimi ☺ Csak ő nem annyira népszerű poszton szerepel, de ott talán a világ egyik legjobbja és még előtte a jövő.

Samuel Eto'o játékos pályafutását nem kell bemutatni a sportkedvelőknek. Hogyan értékelhetjük sportvezetőként?

Játékosként is már keményfejűként híresült el és ez sportvezetőként sincsen másképp. Elég sok a botrány és a feszültség körülötte, nem vagyok benne biztos, hogy ő a legjobb ember a Kameruni Labdarúgó Szövetség élére, egyelőre nem tűnik úgy, hogy az országban meglehetősen széthúzó futballközeget hosszú távon egységesíteni tudná.

Melyik a kontinens legjobb szurkolótábora?

Mindig az, amelyik éppen otthon szerepel, hiszen a szűkös anyagi lehetőségek miatt leginkább csak hazai mérkőzésekre tudnak nagy számban kilátogatni a szurkolók. Rám a

személyes tapasztalataim alapján talán az elefántcsontparti szurkolók tették a legjobb benyomást, de nem nagyon sok helyen volt szerencsém még megfordulni a kontinens stadionjaiban.

Ki a legjobb afrikai labdarúgó, aki az NBI-ben is pályára lépett?

Korábban a Pécsen és a Fradiban szereplő Babatunde Fatushi tagja volt az olimpiai bajnok nigériai válogatottnak is, de most van néhány nála is magasabban jegyzett afrikai labdarúgó a magyar bajnokságban. A Zöld-foki Köztársaság válogatottjának nem csak csapatkapitánya, hanem lassan már legendája lesz például Stopira számos nyugati légiós mellett, aki több Afrika-kupán is megfordult már. Most a Mmaee-testvérek a marokkói vb-keretbe ugyan már nem értek be, de Laidouni közben a tunéziai válogatottnak is az egyik legfontosabb embere, a helyi szurkolók nagy kedvence, így talán ő az, akit a legjobbnak kiálthatunk ki.

Milyen potenciált lát Aïssa Laïdouni pályafutásában?

Az utóbbi hónapokban az Európa-ligában, most pedig a vb-n is megmutatta, hogy a nemzetközi mezőnyben is megállja a helyét, így valószínűleg a Fradinál magasabban jegyzett klubba kerülhet akár már januárban, valószínűleg igen szép áron. Mivel nem tartozik már a különösebben fiatal játékosok közé és a nagy lelkesedés, valamint a látványos megoldások mellett azért a pontatlanságok sem teljesen ritkák a játékában, így én leginkább egy topligás középcsatban látom a csúcsot számára. Bár ha visszatér Franciaországba, ott a nyelv és a közeg ismerete is előny lehet, és talán alapember tudna lenni akár egy élklubban is.

Köszönjük, hogy rendelkezésünkre állt.

A szerkesztőség

Szalagavató

Bartos Benigna

„Emlékemben még élénken él az a perc, vagyis élne, ha azóta nem múlt volna el 4 év (Se). Az ócska padokat koptattuk és volt kinek ez fájt, meg szenvedett, mint a banán, aki egyszer fent egyszer lent játszott és a csoki a plafonon egy újabb árnyalatban pompázott. Idejét sem tudom már Juli tollát mikor és hol találom meg, de Marci rágója a padlón van. Telefonok csipognak meg rezegnek, de füzetet, egy ember kezében sem lelhetsz. Frusztrációnk egy matek óra miatt emelkedik, de év végén a kettessel dicsekedik.

A botrány a 12 a nevével nyert új értelmet, hiszen az a bizonyos kirándulás nem nyert el első helyezettet, vagyis tanáraink szemében mert mi nagyon jól éreztük magunkat.

Emlékünkben még élénken él, vagyis élne, ha nem csörömpölt volna a szemeteszsák, mint kivittünk azon éjjel.

Másnap mintha mise történt volna vagy mi se. Fürödtünk a Balatonban, mint a nyári gyerekek, akik nemhogy keveset, de pont hogy túl sok naptejet hoztak. Benjinek egy perc se kellett naptej már a testén fénylett... vagyis inkább folyt.

De amint az est leszállt a mozi megnyitotta kapuit és mi szakadó esőben a város lámpái alatt sétáltunk felé, mint egy... marhacsorda, hisz ezek voltunk fiatalok és bolondok, de most 18 évesen már vénülő kezemmel fogom a telefont és beszippant az idő, mely úgy hangzik tik tok és nem emlékszem majd arra, hogy Erik mennyi mindent tudott a világról és hogy ezt milyen beleéléssel hozta tudtunkra. Nem emlékszem majd arra a jellegzetes nevetésre és hangra, mit Luca adott ki egy vicces történetet követően.

És arra, hogy Dani volt, kit a tanárok felhoztak a példamutató diáknak, de ezt mind tudjuk, hogy nem így van. Nem emlékszem majd arra, Orsit hányszor kérdezték Erdélyről és nem emlékszem majd arra, hogy Botond az összes Family Guy részt kívülről fújta, és hogy mikor változott a haja ilyen jól.

Nem emlékszem majd arra, mikor Vivi a tanárokkal üzletelt, még ha abból csak ő jött ki jól. Nem emlékszem majd arra, hogy Kovács Marci hány beírást és egyebet kapott, arra meg hogy miért, szerintem már ő se.

Nem emlékszem majd arra, mikor Dalma gyönyörűen énekelt.

Úgy ahogy arra sem, hogy Koppány milyen gyorsan futott.

Nem emlékszem majd arra, hogy Juli volt a megmentőnk, rendezte az ügyeink és anyánk helyett anyánk volt, de ha kellett, oda is csapott.

Nem emlékszem majd arra, Pisti mekkora színész volt, s énekórákon brillírozott. Vagy arra, amikor Véda reggelente kisegített bennünket matek házival és tanított témazáró előtt. Nem emlékszem majd arra, Dominik mennyi cipőt hagyott az osztályban és milyen jól főzött.

Nem emlékszem majd arra, F. Luca hány dicséretet kapott.

És arra sem, amikor Váci Marci órákon aludt, és ha elfelejtett valamit csak annyit mondott: $b \cdot m$ az mára kellett?

Nem emlékszem majd arra, Enikő hányszor osztott nekünk netet, és ha bármi volt, jött és segített.

Nem emlékszem majd arra, Benji milyen jól tudott gitározni.

Ahogy arra sem, hogy Anna hány embernek csinált tetskót.

Nem emlékszem majd arra, Kristóf reggel, hogy mosott fogat, és hogy mennyit volt képes enni egy nap.

Nem emlékszem majd arra, én miért voltam oly sokszor ideges és 150 centis létemre puffogtam veletek.

De ahogy Marika néni mondaná még nem cuccolhatunk, mint a batyus zsidók még nem hallottunk elégszer Móni nénit, ki, mint egy mama ment s terelgetett minket és a BMG sem hangzott el még elégszer. Na meg az a bizonyos OKE sem ment még az agyunkra. Hisz, a napok mikor veszekedünk, majd valami baromságon felnevetünk, stresszoldó képességgel bírnak és elfelejtjük egy percre azt, hogy nincs wc papír vagy cigi szünet. Ellenben van egy félelem és rá kell jöjjünk, hogy szép lassan elmúlunk. Nem emlékszünk majd arra, kit hogy hívtak csak marad egy testalkat, egy jelző, egy modor és marad egy relikvia, mit majd kiegészít az agy. De most még emlékszünk, ezt a pillanatot most éljük, amíg lehet, használjuk ki az időt hisz ez a 12 A a mi 12 A-nk.”

Pályaorientációs nap

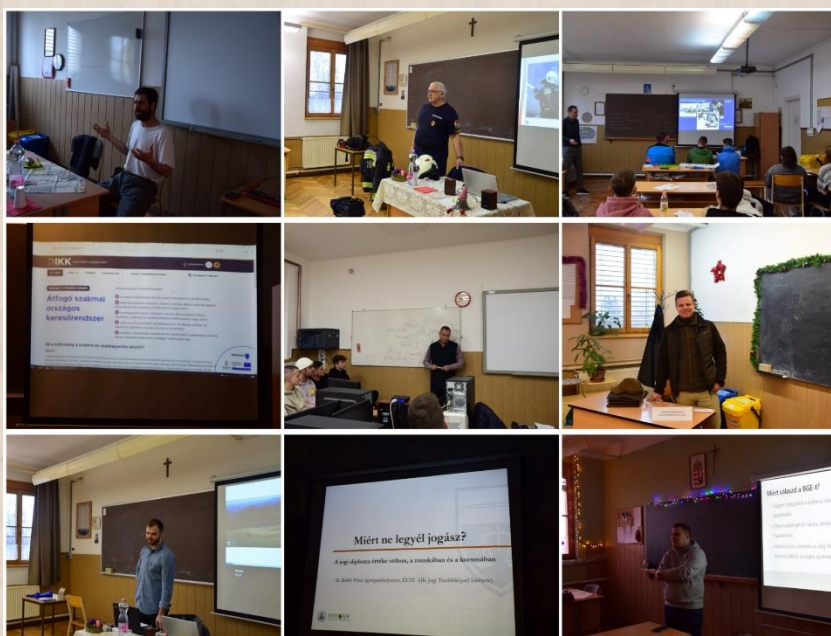
Intézményünkben 2022. december 9-én pályaorientációs napra került sor.

Kiscsoportos beszélgetések formájában Takács Viktor előadásában a MEDTRONIC orvostechnikai céget, Tóth Zoltán tűzoltó alezredes tolmácsolásában a váci Hivatásos Tűzoltóságot, Gánti Gergelyné prezentálásában pedig a régi OKJ szakmák változásait az új SZK rendszerben ismerhették meg a tanulók.

Öregdiákként Bodnár Péter és Ferenci Noel meséltek egyetemi tanulmányaikról. Több szülő (pl. Oravecz Szilárd) és környékbeli szakember (pl. Baliné Lencsés Tünde) is örömmel, készségesen közvetítette hivatása ismereteit, szépségeit, illetve kihívásait.

Emellett a 11. A és 12. A osztályok tanulói az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának a Károli Gáspár Református Egyetem Gazdaságtudományi, Egészségtudományi és Szociális Karának, a Budapesti Gazdasági Egyetemnek, a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karának, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Informatikai és Bionikai Karának, illetve a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Rendészettudományi Karának bemutatkozóját ismerhették meg.

A 9. Ny, 9. A, 9. B és 10. A osztályok pályaorientációs osztályfőnöki órákon vehettek részt.



Köszönet a szervezésért Gánti Gergelyné tanárnőnek!

Tamás Klaudia (10. A)

„Szobon, Szobbal, Szobért” – 1034. sz. Szent László Cserkészcsapat

A cserkészlet önkéntes, vallásos, pártpolitikától független ifjúsági mozgalom, amely nyitott mindenki számára származástól, nemtől, társadalmi és vagyoni helyzetétől, valamint vallási meggyőződéstől függetlenül – Így szól a hivatalos definíció.

Közös célunk, segíteni a gyermekeket és fiatalokat, hogy aktív és elkötelezett felnőttekké váljanak.

Alapvetően a cserkészlet rengeteg játékról, tanulásról és fejlődésről szól. Segít új szemszögbe helyezni a dolgokat, kimozdít a komfortzónádból.



Hetente egy őrsi gyűlést szoktunk tartani, melyeken megtanítjuk az alapvető vallási, környezetvédelmi, emberismereti, hon- és népismereti tartalmakat, miközben a jellemüket is építjük.

Játszva tanulunk, és ezzel minden korosztálynak élvezhetővé tudjuk tenni a foglalkozásokat. Az alkalmak során egyre inkább összekovácsolódik a kis csapat, és lényegében egy második családot kaphatnak a gyermekek. Életre szóló barátságok tudnak itt kialakulni.



Évente egyszer, nyáron szoktunk rendezni egy nomád tábort, melynek kereteiben 10 napot töltünk az erdőben. Itt különösen közel kerülünk a természethez, megtanuljuk felépíteni az alapvetően szükséges dolgokat a saját két kezünkkel, és emellett egy elképesztően jó társaságot is kapunk. Mindenki rendkívül segítőkész, és odafigyelő, bármilyen problémával fordulhatsz bárkihez, ő segíteni fog. A táborokban és az őriken is, személyes figyelmet fordítunk mindenkire.

Szobon 2021 szeptemberében kezdeményeztük a cserkészzet újraindítását. Ezalatt az egy év alatt az őrsvezető-jelöltek összekovácsolódtak, jobban megismerték egymást és közösségépítő programokon vettek részt, majd 2022 októberében el is indította mindenki a saját őrset. Szobon, Letkésen és Vámosmikolán egyaránt működnek csapataink.



Minden tanulni vágyó, életre való fiataalt sok szeretettel várunk!

Téglás Kamilla, Stedra Júlia Vénusz (12. A)

PAPÍRGYŰJTÉS

A SZENT LÁSZLÓ GIMNÁZIUM, TECHNIKUM, SZAKKÉPZŐ ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM DIÁKONKORMÁNYZATA A 2022/2023. TANÉVBEN PAPÍRGYŰJTÉST SZERVEZ, MELYNK KERETÉBEN VÁRJUK A BEHOZOTT:

- fekete-fehér újságokat;
- színes újságokat (magazinokat);
- szórólapokat, prospektusokat, katalógusokat;
- irodai papírokat;
- naptárakat;
- régi füzeteket;
- régi tankönyveket;
- telefonkönyveket;
- puha fedelű könyveket.

*A kartonpapírt külön lapra hajtogatva és kötegelve kérnénk.

*A papírhulladékon kívül műanyag kupakot is átveszünk.

Időpont:

2022. szeptember 1. – 2023. április 26.

Átvételi pont:

△ 2628 Szob, Árpád u. 11.

Bővebb információ:

☎ 30/944-4937

✉ ladik22szlg@gmail.com

LÖK

EGY KLUB ÉRTETEK , MÖGÖTTETEK!





**LAZARISTA
ÖREGDIÁK KLUB**

MERT ÖSSZEKÖT A KÖZÖS MÚLT, ÉS EGYÜTT ÉPÍTJÜK A JÖVŐT!

Ha ötletek, elképzeléseitek van az iskolai élettel kapcsolatban, vagy úgy érzitek, segíteni tudunk Nektek valamiben, keressetek bennünket bizalommal az alábbi elérhetőségek egyikén, vagy kövessetek a facebookon.

<https://www.facebook.com/lazaristaoregdiakok/>
www.lazaristaoregdiakok.hu info@lazaristaoregdiakok.hu

Made with PosterMyWall.com

Impresszum

Felelős kiadó: LADIK – Kapcsolat: ladik22szlg@gmail.com

Főszerkesztők: *Bartos Benigna és Dankai Mátyás*

Lektor: *Jancsi Éva és Németh Gábor*

Lapzárta: 2023. január 6.



Bartos Benigna (12. A)

Melléklet: Felvételi tájékoztató 2023/2024



SZENT LÁSZLÓ

GIMNÁZIUM, TECHNIKUM, SZAKKÉPZŐ ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM



FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

2023/2024



#kösskiszobon



A Szent László Gimnázium, Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium a Misszióstársaság (Lazaristák) által fenntartott intézmény. A Misszióstársaság hitéleti és nevelő-oktató tevékenységet folytat a világ több pontján, Magyarországon mindössze egy helyen, Szobon.

Iskolánk 1993-ban nyitotta meg kapuit. Általános műveltséget nyújtó, katolikus, négy, illetve öt évfolyamos gimnáziumként ismernek minket a Dunakanyarban. A gimnáziumi képzés célja, hogy növendékeink számára lehetőséget teremtsünk a felsőoktatásba való bekerülésre.

Évfolyamonként ettől a tanévtől kezdve párhuzamos osztályokkal működünk. Az osztályok átlagos létszáma 22-25 fő. Ennek előnye az, hogy a tanulók a tanárokkal emberközeli kapcsolatba kerülnek, így a diákok felügyelete, ellenőrzése, életvezetésben történő segítése megoldott. A személyes kapcsolat készteti a már végzett növendékeinket arra, hogy rendszeresen visszajárjanak iskolánkba, hiszen jól érezték itt magukat.

Elsődleges feladatunknak tekintjük a tehetséges gyerekek felkarolását. Helyi és országos versenyeken való részvételüket ösztönözzük, segítjük. Várjuk iskolánkba a vizes sportok – elsősorban kajak-kenu, kajakpóló – iránt érdeklődő diákokat is. A közeljövőben elkészült tanuszoda és csónakház hozzájárulnak a sport terén történő kiteljesedésre.

Katolikus értékrend szerint nevelünk. A tanórák keretén belül diákjaink hittanoktatáson, hetente szentmisén, havonta egyszer közös lelki programon, évente kétszer rekollekción (lelkigyakorlat) vesznek részt. Az utóbbi években diákjaink képviselték iskolánkat a Taizé - katolikus ifjúsági találkozókön.



A katolikus nevelés mellett nyitottak vagyunk más felekezetek értékrendje felé is. A gimnázium pedagógiai programja célul tűzi ki, hogy olyan gyerekek számára is biztosítsa a középfokú tanulmányok elvégzésének lehetőségét, akik családi vagy társadalmi okokból hátrányos körülmények között élnek, nálunk kedvező oktatási és nevelési körülmények között fölzárkózhatnak, magukra találhatnak, bizonyíthatnak.

Felvállaljuk a részképesség-zavaros (dyslexia, dysgrafia, dyskalkulia) tanulók fejlesztését is. Számukra térítésmentes egyéni és kiscsoportos foglalkozást biztosítunk.

A FELVÉTELI ELJÁRÁS RENDJE

1. Írásbeli vizsga:

- A Szent László Gimnázium, Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium az ide jelentkező tanulók részére kötelezővé teszi a „felvételi eljárást megelőző egységes írásbeli vizsgát”. A felvételi vizsga iskolánkban teljesíthető.
- A tanulói jelentkezés határideje a „felvételi eljárást megelőző egységes írásbeli vizsgára” közvetlenül a vizsgát szervező intézményben: **2022. december 2.**
- A „felvételi eljárást megelőző egységes írásbeli vizsga” időpontja: **2023. január 21. (szombat) – 10.00 óra**
- Az írásbeli vizsgára való jelentkezés csak a vizsga megírására szól, nem jelent automatikus jelentkezést a lazarista gimnáziumba.

2. Szóbeli elbeszélgetés:

- Felvételi vizsga időpontja:

2023. február 28. (kedd) – 15.00 óra

2023. március 02. (csütörtök) – 15.00 óra

2023. március 08. (szerda) – 15.00 óra

- A szóbeli elbeszélgetés során azt vizsgáljuk, hogy a jelentkező az iskola által támasztott követelményeknek megfelel-e. Ennek érdekében kötetlen beszélgetésre is sor kerül a szülő jelenlétében. Valamint hitbeli tájékozottságot is mérünk.
- A nyelvi előkészítő évfolyamra jelentkező tanulók előzetes szintfelmérésen adnak számot tudásukról.
- A szóbeli felvételi elbeszélgetésre **előzetes bejelentkezés** szükséges! Telefonon **0630/944-4937** az iskola titkárságán vagy a honlapunkról elérhető űrlap kitöltésével (www.lazaristagimnazium.hu), vagy e-mail-ben: szlaszlo.titk@gmail.com

3. Kérjük, az általános iskolán keresztül juttassák el a jelentkezési lapjukat intézményünkbe 2023. február 22-ig.

A 2023/2024-ES TANÉV FELVÉTELI VIZSGÁJÁNAK ÉRTÉKELÉSI MÓDJA

A felvételi vizsga értékelésének módját a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet, illetve a 2022/2023-es tanév rendjéről szóló 22/2022. (VII. 291.) BM rendelet alapján szervezzük meg.

A jelentkező tanuló általános iskolai tanulmányi eredményei alapján elérhető maximális pontszáma:						25%
Tantárgy	érdemjegy				összesen	
	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.		
Magyar nyelv	5	5	5	5	20	
Magyar irodalom	5	5	5	5	20	
Idegen nyelv	5	5	5	5	20	
Történelem	5	5	5	5	20	
Matematika	5	5	5	5	20	
Földrajz			5	5	10	
Informatika			5	5	10	
Fizika			5	5	10	
Kémia			5	5	10	
Biológia			5	5	10	
Összesen:					150	
A jelentkező tanuló központi írásbeli vizsga eredményei alapján elérhető maximális pontszáma:						50%
Tantárgy	pontszám					
Magyar nyelv	50					
Matematika	50					
Összesen:	100					
A jelentkező tanuló szóbeli vizsga eredményei alapján elérhető maximális pontszáma:						25%
Tárgy	pontszám					
elbeszélgetés	50					
Összesen:	50					
						100%

ÉRDEMES MINKET VÁLASZTANI!



- KATOLIKUS ÉS MAGYAR SZELLEMISSÉGŰ NEVELÉS
 - SZEMÉLYES TÖRŐDÉS
- SZENT LÁSZLÓ-ÉREM A KIEMELKEDŐ VÉGZŐS DIÁKOK SZÁMÁRA
 - SZENT VINCE ÖSZTÖNDÍJ
- NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ ÉVFOLYAM ANGOL ÉS NÉMET NYELVEN
 - VÁLASZTHATÓ SPANYOL ÉS FRANCIA NYELV MÁSODIK IDEGENNYELVKÉNT
- EMELT ÓRASZÁMÚ MAGYAR NYELV- ÉS IRODALOMOKTATÁS
- EMELT ÓRASZÁMÚ MATEMATIKA ÉS FÖLDRAJZ OKTATÁS
 - EMELT SZINTŰ ÉRETTSÉGI FELKÉSZÍTÉS
- SPECIÁLIS FOGLALKOZÁS A RÉSZKÉPESSÉG-ZAVAROS TANULÓK SZÁMÁRA
 - KÖNYVTÁR
 - SPORTOLÁSI LEHETŐSÉGEK
 - SZAKKÖRÖK
 - VETÉLKEDŐK
 - OPERAKALAND
 - ZARÁNDOKLATOK ÉS KIRÁNDULÁSOK
 - CSOPORTOS NYELVTANULÁS KÜLFÖLDÖN
- VÁCI ECL-NYELVVIZSGA KÖZPONT EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNER
 - SZAKKÉPZÉSI LEHETŐSÉG

NYÍLT NAPOK

2022. 11. 08. 8.50

2022. 11. 10. 8.50

SZERETETTEL VÁRJUK ÖNÖKET!

SZENT LÁSZLÓ GIMNÁZIUM, TECHNIKUM, SZAKKÉPZŐ ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM

2628 Szob, Árpád u. 11.

tel: +36 (27) 370-121 – 06-30/944-4937

e-mail: szlaszlo.titk@gmail.com

OKTATÁSI AZONOSÍTÓ: 032579

GIMNÁZIUMI KÉPZÉS:

Általános gimnáziumi évfolyam - tagozatkód: 0001

Nyelvi előkészítő gimnáziumi évfolyam:

- angol nyelvi előkészítő osztály - tagozatkód: 0002**
- német nyelvi előkészítő osztály - tagozatkód: 0003**

TECHNIKUMI KÉPZÉS:

Oktatási szakasszisztens – kód: 0004

Szociális és rehabilitációs szakgondozó – kód: 0005

Bővebb tájékoztatás a honlapunkon:

www.lazaristagimnazium.hu



A gimnázium elérhetőségei:

🏠 : 2628 Szob, Árpád u. 11.

☎ : 27/370-121 és 30/944-4937

✉ : szlaszlo.titk@gmail.com / szlaszlo.ig@gmail.com



[Kalmár Autósiskola Kft.](#)

