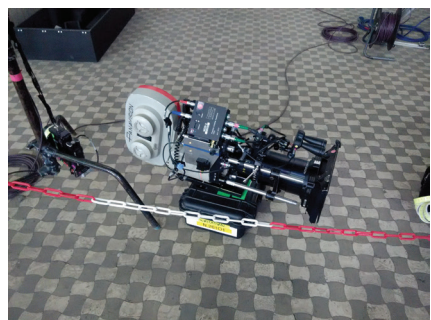




# A FILM ÉS Kelenföld



érdeklődött a technika és a látványos épületek iránt.

A filmes, illetve a különféle előadásokat szervező producerek érdeklődése továbbra is változatlan a régi vezénylő iránt, az elmúlt években több zenei előadást tartottak itt, de az angol Dracula produkció néhány jelenetét is ebben az impozáns helyiségben vették fel.

Í VARGA TAMÁS – BUDAPESTI ERŐMŰ ZRT.

Tegyük egy kísérletet! Üssük be a Google képkeresőjébe, hogy „control room Budapest”. A megjelenő képekre kattintva az első között található a Kelenföldi Erőmű vezénylője. Több vezénylő és kapcsolóterem látható még a Google gyűjteményében, de a képek alapján egyértelműen a Kelenföldi Erőmű egykori 30 kV-os kapcsolóterme a leglátványosabb. A fotográfiák általában – a hely jellegéből adódóan – nagy látószögű objektívvel készültek, hiszen minden fotós szeretné egyszerre bemutatni a teret és az üvegkupolát. Ez az építészeti kialakítás és a belső térnek eme látványa készítetett több művészt a kapcsolóterem meglátogatására és forgatási helyszínként való felhasználására.

2005 szeptemberében itt készült a Nagy Könyv

videóklipje, melyet Ákos írt és rendezett, miután kétszer is bejárta az erőművet. Közel három hónapos előkészítés után, 2011 októberében forgatták a Paramount Pictures World War Z című filmjét. A sztori Max Brooks regényének adaptációja Marc Forster rendezésében, a film két magyar helyszínéből az egyik a Kelenföldi Erőmű egykori 30 kV-os épülete és benne a vezénylő helyisége lett. Az előkészületi munkák után a díszletépítők vették át a területet: a stáb teljesen elfoglalta az erőmű keleti útját, ahol végig kamionok és buszok álltak. A főszereplő, Brad Pitt jelenléte miatt rendkívüli biztonsági intézkedéseket kértek, elsősorban a lesifotósok, paparazzik kizárására. A forgatás három napig tartott. A sztár a szünetekben testőrök nélkül sétált az erőműben,